

# 1. Οι Τέχνες

**Κλασική τέχνη** → το πρότυπο κάθε καλλιτεχνικού έργου.

**Γνωρίσματα:** το μέτρο, η αρμονία, το κάλλος.

↳ Οι μορφές είναι αρμονικές, συμμετρικές, αλλά και μεγαλόπρεπες· παριστάνονται τέλειες, με ιδανική ομορφιά.

↳ Οι χειρονομίες – οι κινήσεις είναι συγκρατημένες, χωρίς υπερβολές.

↳ Οι εικόνες είναι εξιδανικευμένες, μακριά από τη σκληρή καθημερινότητα.

**Κλασικός** = ο αξεπέραστος, αυτός που έχει διαχρονική αξία.

<input checked="" type="checkbox"/> Διαίρεση κλασικής τέχνης			
1 <sup>η</sup> περίοδος	480-450 π.Χ.	Πρώιμη κλασική «αυστηρός ρυθμός»	Βαριές – στιβαρές μορφές. Έντονη στιγμιαία κίνηση.
2 <sup>η</sup> περίοδος	450-390 π.Χ.	Ωριμη κλασική	Μορφές σε ήρεμες στάσεις. Ανάδειξη ομορφιάς σωμάτων.
3 <sup>η</sup> περίοδος	390-323 π.Χ.	Ύστερη κλασική	Μορφές που κινούνται πιο ελεύθερα στο χώρο. Πολύπλοκα χτενίσματα και ενδύματα. Έκφραση συναισθημάτων.

**Θέματα:**

↳ Μυθολογικά: Γιγαντομαχία, Αμαζονομαχία, Κενταυρομαχία.

↳ Θρησκευτικά.

↳ Σύγχρονα γεγονότα απεικονίζονταν πολύ σπάνια και σε εξαιρετικές περιπτώσεις: τυραννοκτόνοι, πορτρέτα Θεμιστοκλή, Περικλή, πολεμικά γεγονότα.

↳ Στα (ερυθρόμορφα) αγγεία απεικονίζονται σκηνές από την καθημερινή ζωή.

**Επιρροή:** στην ευρωπαϊκή και παγκόσμια τέχνη.

↳ Η κλασική τέχνη διαδόθηκε σε όλο τον κόσμο διαμέσου της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας.

↳ Η κλασική αρχιτεκτονική επηρεάζει έντονα την ευρωπαϊκή από την εποχή της Αναγέννησης. Το ίδιο η γλυπτική και η ζωγραφική.

**Κλασικισμός:** η περίοδος απομίμησης των κλασικών έργων – 19<sup>ος</sup> αι. Απόδειξη τα πολλά νεοκλασικά κτήρια σε πολλές ελληνικές πόλεις μετά την Επανάσταση του 1821.