

5. Η διαδικασία της μόρφωσης – Ο Αθηναίος και η εργασία – Η Αθήνα γιορτάζει

Η μόρφωση

↳ **Στόχος** : αρμονική ανάπτυξη σώματος – πνεύματος.

↳ **Δευτερεύοντες στόχοι** : ανάπτυξη καλού γούστου – ευπρέπειας – κοινωνικότητας – πολιτικής σκέψης.

Παιδαγωγός	Γραμματιστής	Κιθαριστής	Παιδοτρίβης
<ul style="list-style-type: none">➤ Βοηθά στη μελέτη➤ Συνοδεύει στο σχολείο	<ul style="list-style-type: none">➤ Διδάσκει γραφή και ανάγνωση➤ Κατανόηση ομηρικών επών	<ul style="list-style-type: none">➤ Διδάσκει μουσική	<ul style="list-style-type: none">➤ Γυμνάζει

Διδασκαλία από **σοφιστές** ρητορικής, τέχνης ορθής έκφρασης και πειθούς.

Αθήνα: «**Ελλάδος παιδευσιν**» → πνευματικό και καλλιτεχνικό κέντρο του ελληνισμού.

Η εργασία

Αγρότες: η πλειονότητα του πληθυσμού.

Τεχνίτες: ζουν στην πόλη, εργάζονται σε μικρά εργαστήρια.

Εμπόριο:

- ↳ Εισαγωγή: τροφίμων, πρώτων υλών (δέρματα, ξυλεία, μέταλλα)
- ↳ Εξαγωγή: υφάσματα, όπλα, κατεργασμένα δέρματα, αγγεία, έπιπλα
- ↳ Λόγω της ανάπτυξης του εμπορίου αποκτούν ισχύ οι μέτοικοι
- ↳ Διανοήση: καλλιτέχνες, διανοούμενοι, πολιτικοί

Οι γιορτές

- Παναθηναϊκές κρατικές.
- Ιδιωτικές λιτές.

- Άμεση σχέση με καθημερινή ζωή.
- **Παναθήναια**: η λαμπρότερη εορτή , κάθε 4 χρόνια προς τιμήν της θεάς Αθηνάς.
- **Μεγάλα ή εν άστει Διονύσια**: προς τιμήν του θεού Διόνυσου.
- **Ανθεστήρια**: προς τιμήν του θεού Διόνυσου.
- **Ελευσίεια**: προς τιμήν της θεάς Δήμητρας και της κόρης της Περσεφόνης.